



Photos : pierre matgé

Les panneaux permettent une approche facile et claire du thème de l'exposition.

Une humanité en mouvement

LUXEMBOURG L'abbaye de Neumünster accueille en ce moment l'exposition «Mankind on the Move». Une animation pédagogique destinée à sensibiliser la jeunesse au thème de la migration.

Il ne s'agit pas à travers l'exposition «Mankind on the Move» de prendre parti ou bien de mettre en avant tel ou tel fait politique ou historique touchant au thème de la migration. Organisée par le Centre de documentation et d'animation interculturelles, l'exposition installée à l'abbaye de Neumünster propose un panorama pédagogique appuyé par une documentation virtuelle interactive pour nous aider à comprendre l'humanité telle qu'elle est.

De notre journaliste
Isabelle Ducreuzet

Les thèmes de la migration et de l'immigration avaient déjà été abordés par le CDAIC et l'ASTI lors d'un projet similaire proposé l'an passé à des enfants issus des classes de 4^e et de 5^e primaires avec, pour vocation, de montrer aux jeunes comment le Luxembourg est devenu, au fil du temps, un pays d'immigration.

Fabienne Schneider, une des conceptrices du projet, explique : «Ce premier projet était destiné à

montrer comment la société s'est construite avec l'aide des étrangers. Mais nous voulions aussi montrer l'émigration que les Luxembourgeois ont connue au XIX^e siècle en partant pour les États-Unis. Autre fait que nous voulions relever : lors de la Seconde Guerre mondiale, 50 000 Luxembourgeois sont partis se réfugier à l'étranger.»

Le projet «Mankind on the Move», actuellement en place à l'abbaye de Neumünster (jusqu'au 28 février), aborde d'une façon interactive le même thème, celui d'une humanité en mouvement obligée de migrer d'un pays à l'autre pour subvenir à ses besoins les plus basiques.

L'exposition répartie dans les salles voûtées donnant sur l'Agora propose une première salle abritant plusieurs écrans d'ordinateur diffusant un document virtuel interactif sur le thème de l'identité. Quelques mobiles symboliques représentent des molécules et flottent au-dessus des sièges destinés à accueillir les lycéens. Ils représen-

tent les différentes origines composant chaque être humain. Une unicité réalisée grâce à un composite culturel issu des différentes migrations de l'humanité.

Stimuler la réflexion chez les jeunes

Serge Kollwelter, directeur de l'ASTI, explique que toutes les classes de lycéens sont accueillies puis divisées en deux groupes, l'un se dirigera vers les écrans, l'autre dans la salle de l'exposition, munis d'un questionnaire à remplir par leurs soins. Un questionnaire qui servira de base pour une discussion entre les organisateurs et les jeunes visiteurs. Car le but de cette exposition est non seulement d'informer mais aussi d'amener les jeunes à réfléchir et à exprimer leurs points de vue.

Sur les écrans, le logiciel interactif et tactile de «Mankind on the Move» offre aux jeunes la possibilité de se familiariser avec la notion de l'identité. On y retrouve les molécules formant chacune un chapitre à activer.

L'exposition en mouvement

À partir du 1^{er} mars, l'exposition «Mankind on the Move» part en tournée dans les lycées grâce à un bus décoré pour l'occasion et abritant l'exposition interactive :

- Lycée Aline-Mayrisch Luxembourg du 3 au 31 mars.
- Lycée technique du Centre du 22 avril au 5 mai.
- Lycée de garçons Luxembourg du 7 au 22 mai
- École européenne, dans le courant du mois de juin.

Les lycées qui souhaitent accueillir «Mankind on the Move» pendant l'année scolaire peuvent s'adresser à fabienecdaic@asti.lu pour organiser l'événement.

L'exposition continuera sa virée à l'automne 2009 et fera une halte à la Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette.

À noter que pour le public qui souhaite en profiter, le CDAIC organise le 18 février à 18 h une visite guidée gratuite.

Un des thèmes abordés montre un film où un jeune homme est habité par le souvenir désagréable d'une agression à laquelle il a assisté sans aider la personne agressée. Un court métrage visant à illustrer la notion de citoyenneté et le pouvoir que chaque personne peut exercer pour assurer la sécurité

d'autrui. Autre thème : celui des langues pratiquées au Luxembourg. Un micro-trottoir dresse le portrait de la population luxembourgeoise, un peuple multiculturel qui pratique plusieurs langues, qu'elles soient officielles ou non, maternelles ou non et qui reflètent la mixité culturelle de chaque personne.

Le CDAIC, c'est quoi?

Le Centre de documentation et d'animation interculturelles a pour vocation de développer des projets interculturels pour les écoles.

L'organisme est géré par le ministère de l'Éducation nationale, la Ville de Luxembourg et l'Association de soutien aux travailleurs immigrés (ASTI).

Situé à l'ASTI, le CDAIC offre une bibliothèque multiculturelle et propose du matériel pédagogique pour les écoles et les lycées.

CDAIC
10-12, rue Auguste-Laval,
L-1922 Luxembourg. Tél. :
43 83 33, fax. 42 08 71,
cdaic@asti.lu ou www.cdaic.lu



Les écrans tactiles permettent de se promener dans les différents chapitres.

Clairs et agréables à lire

Une autre salle présente de larges panneaux retraçant l'histoire des migrants.

Une dizaine de classes sont attendues prochainement par les organisateurs, chacune bénéficiera d'un programme fait sur mesure en fonction du temps dont elles disposent et des connaissances qu'elles veulent aborder. Un manuel baptisé *Carnet de voyage* sera distribué à chaque jeune visiteur, apportant un lot intéressant d'informations et reprenant le discours de l'exposition.

Les panneaux retracent l'histoire du phénomène migratoire à partir du XIX^e jusqu'à l'histoire contemporaine. Une illustration permet de visualiser le nombre d'étrangers présents sur le territoire du Grand-Duché et évoluant au cours des décennies. Chaque étape historique est illustrée

par des photos et des documents d'époque relatant l'histoire des immigrants et les faits ayant marqué leur présence au Grand-Duché.

D'autres données, telles que des chiffres, permettent de frapper les esprits en apportant un ordre de grandeur, propre à comprendre le thème de la migration. Ainsi, on découvre que 192 millions de personnes se trouvent aujourd'hui hors de leur pays de naissance. Un chiffre minime quand on sait qu'il ne représente que 3% de la population mondiale. Autre volet de l'exposition : les panneaux en étoile apportent des témoignages dont celui d'une personne provenant du Cap-Vert.

I. D.